Audion Disk Tools — руководство

Содержание

- Окно
- Панель
- Клавиши
- DIFF — Shift+F2
- Маски и фильтр
- Поиск
- Сохранённые панели
- Копирование и синхронизация
- Архивация — Alt+F5
- Внутри архива — Enter
- Распаковка — Alt+F9
- SETTINGS
- COLORS
- Где что хранится

Окно

Сверху — всё, что действует на обе панели и на всю программу: разделы (SETTINGS, MASKS, COLORS), в середине — программа и её инструменты с версиями, справа — флажки BLAKE3, MT с числом потоков и БЕЗ КЭША, «глаз» (скрытые и системные файлы, Ctrl+H), шрифт Aa, плотность строк, язык, тема, ABOUT. Солнце открывает четыре темы: **Audion Vault Dark** (по умолчанию — интерфейс в цветах Audion DPI Manager: кнопки запуска зелёные, опасные — оранжевые, их видно до нажатия), **Audion Dark**, **Audion Code Dark** (тёмная тема Code Dark из Audion DocFlow — тёплый графит, синий акцент, опасное жжёным оранжем) и **Audion Light**.

Ниже — две панели. Активная обведена морской рамкой: из неё копируют, соседняя — приёмник. Внизу — строка состояния с полосой прогресса и СТОП, под ней — кнопки операций.

Раздел открывается на месте панелей; закрывается той же кнопкой, крестиком ✕ в углу или Esc.

Панель

- **Над списком три строки**, которые не меняются местами: диски, контролы панели, вкладки. Переносятся только вкладки; окно и разделитель не сужаются настолько, чтобы кнопки наехали друг на друга.
- **Диски** — первая строка: ДИСКИ открывает список дисков, щелчок по диску возвращает в последнюю папку, открытую на нём, как в TC; шеврон в конце строки — список всех дисков с метками и свободным местом (Alt+F1 — левая панель, Alt+F2 — правая), буква диска выбирает его сразу.
- **Контролы** — вторая строка: только то, что меняет вид этой панели: вверх, перечитать, маска отметки, «Подробно» (таблица) / «Просто» (одна колонка имени), справа у списка масок — новый файл в папке этой панели (Shift+F4 — в активной), сохранить эту панель (дискета) / обе панели (две дискеты); справа маски и сохранённое.
- **Колонка между панелями** — что делается с файлами, как вертикальная панель TC; работает с активной панелью: ⇄ поменять панели (Ctrl+U) · копировать, вырезать, вставить через буфер Windows (Ctrl+C, Ctrl+X, Ctrl+V — вставлять можно и в Проводник, и из него) · имена и пути в буфер (Ctrl+Shift+N, Ctrl+Shift+P) · перейти по пути из буфера · поиск (Ctrl+F) · разблокировать скачанные · терминал в папке активной панели · компьютер: спящий режим, гибернация, перезагрузка, выключение · экраны, как Win+P: только первый, только второй, дублировать, расширить · параметры экрана · «Инструменты Windows» (очистка диска, оптимизация дисков и остальное). Компьютер и экраны меняются не сразу: в строке состояния идёт обратный отсчёт (5 секунд, перезагрузка и выключение — 15) с кнопками СЕЙЧАС и ОТМЕНА; пока идёт операция с файлами, компьютер не усыпляется и не выключается. Что делает значок — в подсказке. Значки кнопок — из набора Lucide. Разделитель тянется за свободное место колонки.
- **Вкладки**: + или Ctrl+T — новая с той же папкой; двойной щелчок, Ctrl+W или средняя кнопка — закрыть; у активной вкладки ⋮ — её меню: закрепить, переименовать, вернуть имя папки, **имя диска в подписи** («U|Projects» — когда одноимённые папки на двух дисках), **метка** — смысл вкладки («здесь видео», «здесь документы»): точка цвета этого семейства файлов перед подписью; это не фильтр, папка показывает всё как обычно, **дублировать** или **переместить на соседнюю панель**, **удалить вкладку**; правая кнопка — закрепить (закреплённая стоит слева и не закрывается, уход из её папки открывает новую вкладку); Shift + правая кнопка — переименовать (меняется подпись вкладки, не папка); порядок меняется перетаскиванием; незакреплённая, брошенная среди закреплённых, закрепляется на этом

месте, а закреплённая правой кнопкой встаёт в конец группы закреплённых. В SETTINGS · ВКЛАДКИ: предел ширины вкладки, лента с переносом или с прокруткой колесом, правая кнопка — сразу закрепить или меню «закрепить / переименовать».

- `\` **над колонкой значков**, слева от «ИМЯ» — в корень диска этой вкладки.
- **Крошки** пути — щелчок по любой части переходит туда.
- **Колонки** ИМЯ, ТИП, ДАТА, ВРЕМЯ, РАЗМЕР; щелчок по заголовку сортирует, папки всегда сверху.
- **Размеры** коротко (КБ, МБ, ГБ) или точно в байтах — SETTINGS · РАЗМЕРЫ. Размер отмеченных папок считается в фоне.
- **Строка состояния** панели: отмечено из всего, файлы, папки, свободное место; размеры выделены тёплым цветом.

Клавиши

Клавиша	Действие
Tab	другая панель
Ctrl+Tab, Ctrl+Shift+Tab	следующая и предыдущая вкладка
Enter, двойной щелчок	войти в папку или в архив, открыть файл; на «..» — вверх
Backspace	вверх, курсор встаёт на папку, из которой вышли
Alt+← / Alt+→	назад и вперёд по папкам этой вкладки (стрелки в строке контролов, боковые кнопки мыши)
Ctrl+B	плоский вид: все файлы всех подпапок одним списком, с путём от этой папки; с фильтром масок — «все .pdf этого дерева»; F5 и F6 кладут файлы в приёмник с их подпапками. COPY, MIRROR, BISYNC, упаковка и сравнение — из обычного вида. Уход из папки выключает вид
Пробел, Insert	отметить и шагнуть вниз; у папки — посчитать размер
Shift+Пробел	точный размер строки в байтах — в строке состояния панели, до следующего действия
Home / ← , End / →	в начало, в конец списка
Ctrl+A	отметить всё или снять всё

Клавиша	Действие
* (цифровой блок)	обратить отметку файлов (значок — круг из двух половин); папки не трогаются, как в TC
Alt+Shift+Enter	размеры всех папок списка
Ctrl+R	перечитать панель
Ctrl+U	поменять панели местами (кнопка ⇄ у панели)
Alt+F1 / Alt+F2	список дисков левой / правой панели (кнопка-шеврон в строке дисков); буква диска — сразу туда
Ctrl+H	скрытые и системные файлы: показать или спрятать, для обеих панелей («глаз» наверху)
Shift+F2	DIFF (кнопка внизу): отдельное окно различий папок двух панелей, до конкретных файлов; с отметками в панелях — только отмеченное. Открытое окно выходит вперёд и сравнивает заново
Ctrl+F, Alt+F7	поиск: окно «Поиск» — имя, типы MASKS, время, регулярное выражение; найденное — плоским списком в панели; Esc или Ctrl+B — назад в папку
F	сузить список: остаются только имена с этим текстом; Esc — снять, Enter или ↓ — к списку
Ctrl+C / Ctrl+X / Ctrl+V	копировать / вырезать отмеченное в буфер Windows, вставить из него в папку активной панели — вставлять можно и в Проводник, и из него; вставка идёт очередью, как F5 и F6
Shift+F4	новый файл в активной панели: имя и расширение (чипы; имя с точкой — со своим), сразу в редактор («ОТКРЫТЬ В РЕДАКТОРЕ»); значок листа с плюсом над каждой панелью — то же для неё
Клавиша меню, Shift+F10, правая кнопка	меню Проводника
F1	памятка горячих клавиш; руководство (MD и PDF — для тех, у кого .md не открывается) и папка документации — в меню ABOUT
F2	переименовать

Клавиша	Действие
F4	открыть файл в редакторе: по умолчанию Microsoft Edit из Tools\edit; micro (Tools\micro), Блокнот или свой — SETTINGS · РЕДАКТОР И ТЕРМИНАЛ
Ctrl+Enter	терминал: на папке — в ней; .ps1, .cmd, .bat, .exe, .py запускаются, окно остаётся открытым; на другом файле — в его папке. Терминал — Windows Terminal из Tools\terminal (конфиг — config\terminal, накладывается после каждого обновления), иначе системный
F5 / F6	копировать / перенести в соседнюю панель
F7	новая папка
F8	удалить отмеченное в корзину, с полосой хода и СТОП; что не влезает в корзину, не трогается
Del	то же, что F8, плюс окно хода Windows
Shift+Del	удалить отмеченное мимо корзины, с полосой хода и СТОП
F11 / F12	COPY / MIRROR
Alt+F5 / Alt+F9	упаковать / распаковать
Ctrl+Shift+N / Ctrl+Shift+P, значки «имена» / «пути» в колонке между панелями	имена или полные пути отмеченного в буфер обмена, по одному на строку
значок «перейти по пути» под «путями»; «Открыть путь из буфера» в меню вкладки (:)	путь из буфера обмена открывается в активной панели (из меню — в этой вкладке): папка — сама, путь к файлу — его папкой с курсором на файле (маска или строка F, которые прячут этот файл, снимаются, и об этом сказано); кавычки, пробелы по краям, `file:///` и `%ПЕРЕМЕННЫЕ%` не мешают
Esc	во время операции — СТОП; иначе снять фильтр или закрыть раздел

Отмечать можно и рамкой: зажать кнопку мыши на строке вне имени — в колонке отметок, типа, даты, времени или размера — и вести вверх или вниз. Рамка, начатая на отмеченной строке, снимает отметки со строк, по которым проходит, — как в TC. В простом виде рамка идёт по узкой колонке отметок.

Перетаскивание. Строку, взятую мышью за имя, можно унести в Проводник, на рабочий стол, в мессенджер или в соседнюю панель: отмеченная строка уносит все отмеченные, неотмеченная — себя одну. Файлы копируются, здесь они остаются. Обратно: файлы из Проводника или соседней панели, брошенные на список, копируются в папку этой панели той же очередью, что и Ctrl+V, — после вопроса, как у F5: откуда, куда, что и какие имена в папке уже есть. В Проводнике копирует сам Проводник, и спрашивает он только о совпадающих именах. С Shift — переносятся: переносит сама программа, после проверки копии, поэтому Проводник у себя ничего не удаляет.

DIFF — Shift+F2

Отдельное окно рядом с главным: панели остаются видны и работают — удалил, посмотрел, удалил, посмотрел. Окно следит за обеими папками: после операции программы или изменения снаружи сравнивает заново в фоне, сохраняя фильтр, порядок, выбранное и то, что BLAKE3 уже прочитал. Место и размер окна запоминаются; Esc останавливает сравнение, а если ничего не идёт — закрывает окно. Оно сравнивает папки двух панелей файл за файлом, через все общие подпапки. Отличие глубоко внутри видно своим путём (`proj\src\config.json`), а не отмеченной папкой, в которой его ещё искать. Папка, которой нет на другой стороне, — одна строка с числом файлов и объёмом.

- **Таблица:** объект · слева (дата, размер) · справа · различие. Стрелка у стороны — показать объект в этой панели; двойной щелчок по строке — то же. Заголовки сортируют: объект — по пути, стороны — по дате, различие — по виду. Цвет различия: синий — перевес слева, бирюзовый — справа, янтарный — другие байты (BLAKE3 ✗), оранжевый — ошибка, зелёный — BLAKE3 ✓.
- **Фильтры:** ВСЕ РАЗЛИЧИЯ (открывается первым) · ТОЛЬКО СЛЕВА · ТОЛЬКО СПРАВА · ИЗМЕНЁННЫЕ · ОШИБКИ · СОВПАВШИЕ. Строка состояния заканчивается словами «остальные N совпали»; СОВПАВШИЕ — их список, когда ищут подтверждение, что копия цела. Совпавшая пара — это совпадение во всём: пара с разным содержимым по BLAKE3 — различие, не совпадение.
- **ПРОВЕРИТЬ BLAKE3** — BLAKE3 для выбранных строк, а без выбора — для всех пар файлов, совпавших по дате и размеру тоже: одинаковые дата и размер совпадения не доказывают. В колонке различия: BLAKE3 ✓ — байты те же, ✗ — другие (такая пара встаёт в изменённые), ? — не прочитан; итог говорит, сколько совпало с BLAKE3 ✓.
- **ОШИБКИ** — то, что сравнить не удалось: папка не читается, ссылка на другую папку, хеш не посчитан. Совпавшим это не считается никогда.

- **ОТМЕТИТЬ В ПАНЕЛЯХ** — выбранные различия (или все показанные) становятся отметками, каждое на своей стороне: слева — то, чего справа нет или что там старее, справа — наоборот; разное содержимое — с обеих; из СОВПАВШИХ — с обеих сторон. Если отличия лежат в подпапках, панель переходит в плоский вид (Ctrl+B) и отмечает сами файлы; пустые папки плоский вид не держит — окно перечислит их и спросит, переносить ли остальное. Фильтр масок и поиск панели при переносе снимаются, чтобы отмеченное было видно и попало в F5. Дальше — F5 или F11, как обычно: DIFF сам ничего не копирует.
- Отмеченное в панелях до Shift+F2 сужает сравнение до этих имён.

Маски и фильтр

- ✱ над панелью — отметить строки по маске: `*.zip 2026-* *aud*`.
- **Список «маски и сохранённое»** — группа масок из списка превращает панель в фильтр: видны только подходящие файлы и папки, где они есть. Копирование из такой панели берёт только их. Снять фильтр — Esc или «× ФИЛЬТР» внизу.
- **Как читается маска** — одно правило везде (MASKS, отметка по маске, поиск): слово — часть имени (`example` → `*example*`, найдёт и `example` без расширения), точка в начале — расширение (`.png` → `*.png`), имя с точкой — как есть (`readme.md`), со `*` и `?` — маска как написана; `*.` — файлы без расширения.
- **ПО ВРЕМЕНИ** в том же списке: изменённые за час, за сутки (сегодня и вчера), за неделю — ровно то, что окрашено цветами «не старше 1 часа / дня / недели». Это фильтр, как группа масок: копирование и перенос из такой панели берут только эти файлы (robocopy — `/MAXAGE`, rclone — `--max-age`), счёт перед F11 и проверка BLAKE3 — тоже. MIRROR и BISYNC под фильтром не запускаются.
- **Цвета строк** берут маски из MASKS: каждое семейство (документы, картинки, архивы, видео, аудио, приложения, временные) красится своим цветом темы. Темы — `config\colors\themes.json` (тёмная и светлая, перенесены из тем TC владельца): в них только цвета и порядок правил, а что красить — решает семейство MASKS. «Разработка и конфиги» не красится. Скрипты, которые запускают процесс (`bat`, `cmd`, `ps1`, `vbs`), — исполняемые; код, который только лежит (`js`, `py`, `cpp`, `psm1`), — разработка. Маска `*.` — файлы без расширения: `id_rsa`, `credentials`, `README`, `.env`, `.bashrc` (ключи, пароли, конфиги, файлы Linux).
- **Раздел MASKS** — свои наборы: маски текстом и включение/исключение расширений по группам. Закреплённые наборы встают первыми в списке панели.

MIRROR и BISYNC с фильтром не работают: зеркало — это полная копия, маски для него не сценарий.

Поиск

Ctrl+F, **Alt+F7** или кнопка **CTRL+F ПОИСК** внизу (рядом с DIFF) открывают окно «Поиск» — отдельное, как в Total Commander: у него своя кнопка на панели задач, программа остаётся свободной, пока оно ищет. Если окно уже открыто, оно выходит вперёд и берёт папку активной панели. Лупа в средней колонке — быстрый фильтр **F** по видимому списку.

- **Где** — папка, со всеми подпапками: сначала папка активной панели (если она на списке дисков — соседней, иначе та, где искали в последний раз). Пока путь не вписан руками, «Где» идёт за панелью: вернулись в окно поиска — там папка, в которой активная панель стоит сейчас. **ПАПКА ПАНЕЛИ** — снова взять её, если путь вписывали.
- **Искать** — одна строка на всё: сначала бейджи нажатых групп и семейств MASKS — такие же, как их кнопки, в их цветах (× или Backspace в пустом поле снимают), за ними свои ключи через запятую; строка растёт только по мере наполнения:
  - расширение (`.dwg`, `*.max`, `*.` — без расширения) добавляется к группам: подходит любой из типов;
  - слово или маска — имя: слово ищется в любом месте имени (`отчёт`), маска — как в MASKS (`2026-*`); подходит любое из них;
  - `/…/` — регулярное выражение .NET по имени, без учёта регистра (`/^IMG_\d{4}/`); ошибка в нём видна сразу, и НАЙТИ ждёт исправления.

  Под полем — сводка того, что будет найдено; **Enter** — найти.
- **Типы** — **ГРУППЫ MASKS** ▾: семейства строками, между ними тонкая линия; слева кнопка семейства, справа его группы. Нажатая группа встаёт бейджем в поле; кнопка семейства ставит всё семейство одним бейджем, и его группы гаснут — они уже в нём. Ничего не выбрано и расширений нет — все типы. Пока запрос составляется, группы раскрыты; поиск начался — они сворачиваются, и таблица берёт всю высоту; раскрыть снова — та же кнопка.
- **Изменены** — любое время, за час, за сутки, за неделю: то же, что цвета строк.

НАЙТИ (Enter в поле или в строке «Где») обходит дерево в фоне: таблица заполняется по ходу, в строке хода — сколько найдено, сколько папок и файлов просмотрено и где поиск сейчас. **СТОП** или **Esc** останавливают поиск сразу, даже посреди большой папки; найденное остаётся. Поиск останавливается сам на 500 000 найденных — строка хода пишет «предел: … это не весь ответ»:

остальное дерево не просмотрено, запрос стоит сузить. Таблица сортируется по колонкам «Файл», «Размер», «Изменён»; имена — в цветах панели.

С найденным:

- **В ПАНЕЛЬ** — найденное плоским списком в активной панели (имена с подпапками): ровно те строки, что в таблице, и после СТОП тоже, — дерево заново не читается. Обновление панели (Ctrl+R, конец операции, изменения на диске) освежает размер и время этих файлов и убирает исчезнувшие, но новых не добавляет: новый поиск — только НАЙТИ. Дальше всё в соседнюю панель: **F5** / **F6** — скопировать или перенести (файлы лягут в свои подпапки), **Alt+F5** — упаковать; **F8** — удалить здесь же. Папки из результатов не копируются, COPY, MIRROR и BISYNC из них не запускаются. **Esc** или **Ctrl+B** в панели — назад в папку.
- **ПЕРЕЙТИ К ФАЙЛУ**, двойной щелчок или **Enter** в таблице — папка файла в активной панели, курсор на нём, главное окно впереди.
- **ОЧИСТИТЬ** — таблица, поле и группы пустеют, папка остаётся; запрос составляется заново.

Кнопки — одной строкой внизу: слева ОЧИСТИТЬ, ЗАКРЫТЬ, В ПАНЕЛЬ, ПЕРЕЙТИ К ФАЙЛУ, справа НАЙТИ и СТОП.

Окно помнит своё место и размер; закрывается вместе с программой.

Сохранённые панели

Значок **«сохранить панель»** (дискета) запоминает панель со всеми вкладками: папки, отмеченное, фильтры, закреплённые. **«Сохранить обе»** (две дискеты) — обе панели так же. Сначала открывается окошко: имя (предложено имя компьютера и число панелей — «AUDION-CARBON - two panels», «AUDION-CARBON - one panel», с номером, если такая запись уже есть; можно поправить) и куда — **В СПИСОК** (Enter), **В ФАЙЛ...** (.json где угодно; окно открывается в «Загрузках») или **.TAB ОТ TOTAL COMMANDER...** (файл вкладок Total Commander). Имя файла предлагается только из букв, цифр, `-` и `_`: имя, вписанное в поле окошка вместо предложенного, иначе имя компьютера и число панелей (подписи вкладок длинные и меняются, имя файла из них не берётся) — `AUDION-CARBON_two-panels`, `AUDION-CARBON_one-panel`; у компьютера с именем, придуманным Windows (`DESKTOP-…`, `LAPTOP-…`), — имя учётной записи, если оно латиницей. Имя можно выбрать из выпадающего списка уже сохранённых: тогда первая кнопка становится **ПЕРЕЗАПИСАТЬ** (янтарная) — эта запись получает панели как они есть сейчас, её имя и звёздочка остаются. Выбор из списка «маски и сохранённое» возвращает всё как было; вкладка, чьей папки больше нет, пропускается и называется в строке состояния. Перед этим то, что было в обеих панелях, само сохраняется в запись **Latest** — одна запись,

перезаписывается каждый раз; переименованная Latest становится обычной записью и больше не перезаписывается. Звёздочка закрепляет строку наверху списка, ✎ у сохранённой панели — переименовать, записать в файл .json или .tab или **УДАЛИТЬ** из списка (папки и файлы .json на дисках не трогаются). Длинные имена в списке обрезаются многоточием, полное имя — в подсказке. Справа от двух дискет — **ИМПОРТ**: файл .json, записанный кнопкой **В ФАЙЛ...** или SETTINGS · ЭКСПОРТ, либо файл вкладок .tab Total Commander возвращается в панели. Меню из четырёх строк, перед каждой пара значков (две колонки — обе панели, квадрат — эта; плюс — добавить к вкладкам, круговая стрелка — заменить): **Добавить в обе панели** (левая панель файла — к вкладкам левой, правая — к правой), **Заменить обе панели**, **Добавить в эту панель** и **Заменить эту панель** (все вкладки файла — в панель, у которой нажали кнопку). В файле одна панель — в «обе» она встаёт в эту панель. Перед импортом прежние панели сами сохраняются в запись **Latest**.

Файлы .tab Total Commander. Программа читает и пишет файлы вкладок TC («Сохранить вкладки в файл») — те же кнопки, внутри один конвертер .tab ⇄ сохранённая панель. Переносятся: папки вкладок и их порядок, подписи, закрепление (заблокированная вкладка TC — закреплённая здесь), сортировка, активная вкладка, одна панель или обе. Отметки, фильтры масок и цветные метки вкладок в .tab не помещаются — их хранит только .json. В .tab нет «левой» и «правой» панели, есть активная и вторая: при импорте в обе панели активная панель файла встаёт в ту панель, у которой нажали **ИМПОРТ**, вторая — в соседнюю; при записи активной считается левая. «Список дисков» записывается как «Этот компьютер». Вкладка, чьей папки на этой машине нет (сетевой путь, отключённый диск, папка плагина TC), пропускается и называется в строке состояния. Чтобы превратить .tab в .json или обратно: **SETTINGS · ИМПОРТ...** кладёт файл в список одной записью, ✎ у записи пишет её в нужный файл.

SETTINGS · МАСКИ И СОХРАНЁННОЕ: **ЭКСПОРТ...** — всё своё в один файл (наборы масок, сохранённые панели, закрепления, набранные маски и наборы расширений); **ИМПОРТ...** — добавить из такого файла, из панели, сохранённой в файл, или из файла вкладок .tab Total Commander (он встаёт в список одной записью с именем файла). Импорт только добавляет: что уже есть, остаётся как есть.

Копирование и синхронизация

- **F5 / F6** — отмеченное (или строку под курсором) в соседнюю панель. Совпадающие имена обновляются.
- **F11 COPY** — долить в приёмник то, чего там нет или что старее; ничего не удаляет. Перед запуском считает, сколько поедет.

- **F12 MIRROR** — приёмник становится точной копией: лишнее удаляется. Перед запуском считает, сколько удалится; больше двухсот — предупреждает.
- **BISYNC** — двусторонняя синхронизация через rclone; только по папке целиком. Первый прогон пары принимает источник за верный.

Область — отмеченное; ничего не отмечено — вся открытая папка. Операции идут очередью по одной, СТОП или Esc останавливают текущую и очищают очередь. Журнал — `._runtime\logs`.

Движок — SETTINGS · ДВИЖОК: robocopy (потоки NTFS, времена, атрибуты, 8 потоков на папки) или rclone.

BLAKE3 — флажок наверху. После копирования источник и копия читаются ещё раз и сравниваются; и источник, и копия читаются с диска, мимо кэша Windows. Перенос с проверкой удаляет исходный файл только после совпадения. Для F11 и F12 проверяются только файлы, которые поехали.

БЕЗ КЭША — флажок рядом. robocopy пишет без файлового кэша Windows (ключ `/J`): данные не копятся гигабайтами в оперативной памяти, и скорость на медленном носителе видна сразу, без разгона и провала. Часто полезно для крупных файлов; скорость зависит от носителя и состава данных, на тысячах мелких файлов бывает ниже. Кэш самого устройства остаётся — безопасное извлечение по-прежнему нужно. Только для движка robocopy.

MT — флажок и число потоков рядом (от 1 до 128; стрелки или колесо мыши над числом). robocopy копирует в столько потоков (ключ `/MT`), rclone передаёт столько файлов одновременно (`--transfers`, в том числе в BISYNC). Выигрывает на тысячах мелких файлов, на SSD и в сети. Крупные файлы между жёсткими дисками быстрее копируются в один поток: головки не прыгают между файлами. Снято — один поток. По умолчанию включено, 8 потоков.

Архивация — Alt+F5

Отмеченное упаковывается в соседнюю панель (панель на списке дисков — рядом с источником).

- **Форматы**: ZIP, 7Z, SFX, TAR, TAR.GZ, TAR.ZSTD — можно несколько сразу. TAR.LZ4 выключен, пока нет `lz4.exe`.
- **Сжатие** 0–9; **архивы** — каждый отдельно или всё в один; **раскладка** — в общую папку или каждый в свою.
- **Шифрование** AES-256 — только 7Z и SFX; «с именами» закрывает и список файлов. ZIP не шифруется: для него остался бы только старый ZipCrypto.

- **Имя**: приставка и окончание; `N` отдельным словом становится номером объекта.
- **SFX**: куда предложит распаковать (переменная и путь с `{name}`), обёртка без сжатия.
- **После**: проверить архив (`7z t`, для zstd — его тест); удалить исходники — в корзину и только когда все их архивы созданы и проверены.

Внутри архива — Enter

Enter на архиве показывает его содержимое на месте папки: ZIP, 7Z, RAR, TAR, ISO и TAR в GZ, BZ2, XZ, ZSTD (у многотомного — первый том). В строке пути после папок стоит архив и его папки; Enter на папке — глубже, `..` и Backspace — обратно, из корня архива — в его папку на диске. В строке состояния панели — «в архиве имя.zip, только чтение».

- **F5** распаковывает отмеченное (без отметок — строку под курсором) в папку соседней панели так, как оно лежит на экране: папка — со всем содержимым. Ctrl+A и F5 в корне — архив целиком. Совпадающие имена решаются правилом из окна Alt+F9: переименовать, заменить или пропустить; папки объединяются.
- **Enter на файле** открывает его копию из временной папки программой Windows — посмотреть. Копия только для чтения: архив не меняется.
- **Пароль** спрашивается один раз на архив и нигде не сохраняется.
- **Только чтение**: F2, F4, F6, F7, F8, Alt+F5, Ctrl+C, Ctrl+V, COPY, MIRROR, DIFF внутри архива не работают и говорят об этом. Копировать в архив нельзя — упаковка остаётся за Alt+F5.
- Прочие файлы, которые умеет читать 7-Zip (DOCX, EXE, CAB, одиночный GZ), по Enter открываются своей программой, как раньше; открыть архив внешней программой — меню Проводника по правой кнопке.
- Записи с небезопасными путями — выходящими за пределы архива (`..\`), с диском или с именем, оканчивающимся точкой или пробелом, — не показываются; их число — в строке состояния. Из архива, где есть хоть одна такая запись, F5 и Enter на файле ничего не достают: такой архив составлен с умыслом или повреждён.

Распаковка — Alt+F9

Из отмеченного берутся архивы (у многотомных — первый том).

- **Куда**: в соседнюю панель или здесь, рядом с архивом.
- **Как**: *умно* — архив с одной папкой или одним файлом внутри ложится как есть, россыпь файлов получает папку по имени архива (и если имя уже занято — тоже); *каждый в свою*

папку; *всё в одно место*.

- **Совпадения**: переименовать, заменить, пропустить. **Пароль** — если архивы закрыты. **Удалить архивы** — в корзину после удачной распаковки, со всеми томами.

TAR внутри GZ, ZSTD, XZ, BZ2 открывается насквозь. Целостность проверяется при распаковке: PeaZip сверяет контрольную сумму каждого файла.

SETTINGS

- **Размеры** — коротко или в байтах.
- **Движок** — robocopy или rclone.
- **Время копий** — как у источника (по умолчанию, как в TC) или время копирования, как cp без -p в Linux. Атрибуты переносятся в обоих случаях. Касается F5 и Ctrl+V; перенос (F6), COPY, MIRROR и BISYNC время сохраняют всегда.
- **Архиватор** — где лежат движки PeaZip: `7z`, `zstd`, `lz4`.
- **Инструменты** — программа, PeaZip и rclone с версиями и точками; ОБНОВИТЬ скачивает последнюю версию инструмента в `Tools\`, для программы — открывает страницу релиза. ПРОВЕРИТЬ СЕЙЧАС спрашивает GitHub, не дожидаясь шести часов.
- **Запуск и трей** — всё, кроме лого, по умолчанию выключено. **ЛОГО ПРИ ЗАПУСКЕ**: знак Audion посреди экрана, пока программа запускается, — видно, что щелчок принят; гаснет, когда окно готово. **СВОРАЧИВАТЬ В ТРЕЙ**: свёрнутое окно уходит с панели задач в трей; значок стоит там, пока включено, щелчок по нему возвращает окно. **ЗАПУСК В ТРЕЕ**: программа запускается без лого и окна; щелчок по значку или ещё один запуск программы открывает окно сразу — она уже запущена. **АВТОЗАГРУЗКА**: программа запускается вместе с Windows, сразу в трей; запись делается для текущего пользователя без прав администратора и видна в Диспетчере задач · Автозагрузка. Переключатель горит, только пока запись указывает на эту копию программы. В меню значка — «Показать окно», движок (robocopy или rclone) и «Выход».
- **Шрифт программы и шрифт панелей** — по умолчанию JetBrains Mono: он встроен в программу, как и Inter, с кириллицей. Семейство и размер среднего положения Aa; меньший и больший считаются от него. **ИЗ СЕТИ…** — семейство из Google Fonts или Nerd Fonts: список с поиском, у Nerd Fonts размер архива виден до скачивания. Файлы ложатся в `config\history\fonts` и читаются самой программой, в Windows ничего не устанавливается; скачанные семейства встают в ряд выбора обоих блоков. Выбирать любой шрифт Windows по имени больше нельзя: на шрифтах, которые программа не умеет рисовать, окно падало.

COLORS

Для каждой темы свои цвета (Audion Dark, Audion Code Dark, Audion Vault Dark и Audion Light настраиваются порознь): фон окна и рамок, фон списка (верх и низ градиента), заголовки колонок, текст, курсор, рамка активной панели, отметки, акценты, полоса прогресса — и цвета типов файлов из правил темы. У изменённого цвета код подсвечен, ↺ возвращает исходный. **Зерно** 0–3 — плёночная фактура поверх фона списка, заодно сглаживает ступени градиента.

Окно выбора цвета: квадрат насыщенности и яркости, полоса оттенка, поля R, G, B и `#hex` — двигаете или вбиваете, всё следует друг за другом.

Где что хранится

- `config\settings.json` — вид и выборы: язык, тема, шрифты, плотность, цвета и зерно, движок, BLAKE3, MT и число потоков, БЕЗ КЭША, выборы архивации. Переживает чистку.
- `config\history\session.json` — вкладки обеих панелей, окно, черновик раздела MASKS, пары BISYNC;
- `config\history\library.json` — свои наборы масок, сохранённые панели, закреплённое;
- `config\history\mask_cache.json`, `profile_extension_pins.json` — история масок и наборов расширений;
- `config\history\bisync\` — состояние синхронизаций BISYNC.
- `._runtime\logs\` — журнал операций по дням; `._runtime\updates.json` — последний ответ GitHub о версиях.

Язык при первом запуске берётся из Windows; выбранный кнопкой RU/EN/DE — сохраняется.

`config\history` и `._runtime` уходят при чистке перед выпуском; удалить их можно и вручную в любой момент — программа начнёт с чистой историей, вид останется.