

Audion Media Tools — руководство

[English](#) · [О программе](#) · [Замеры](#) · [Решения](#)

Содержание

- [Порядок работы](#)
- [Рабочая область](#)
- [Обрезка: плеер и клавиши](#)
- [Страницы](#)
- [Железо](#)
- [Терминал и отчёты](#)
- [Правила безопасной работы](#)
- [Проверка после изменений](#)
- [Техническая часть](#)

Как работать: рабочая область, порядок запуска операции, обрезка с плеером, страницы, отчёты.

Порядок работы

1. Выбрать источник и папку результата.
2. Открыть нужную страницу.
3. Выбрать профиль.
4. Поменять только то, что нужно.
5. Нажать **Команда** — увидеть, что именно уйдёт в FFmpeg.
6. Прогнать первый файл.
7. Запустить пачку.

Профиль задаёт готовую основу, поля ниже переопределяют её точно. Галочки не включают скрытых действий, если профиль их не задал.

Шаги 5 и 6 не пропускают на новой операции. Ошибка в параметрах на одном файле стоит секунд, на папке — часа.

Рабочая область

Верхняя строка задаёт два пути для всех страниц:

кнопка	что делает
Источник	папка с исходниками
Добавить файл...	один файл как источник
Назначение	папка результата
Сбросить	вернуть проектные <code>Source\</code> и <code>Transcoded\</code> , файлов не трогая
Удалить	очистить текущие источник и назначение после подтверждения
Список	вывести в терминал имена файлов текущего источника

Поля путей помнят историю; закреплённый путь поднимается вверх. Очистка требует подтверждения.

Источник обходится рекурсивно, и результат повторяет его структуру:

```
Назначение\<операция>\<профиль>\<как в источнике>\<имя файла>.<ext>
```

`Source\Day1\clip.mov` и `Source\Day2\clip.mov` не сваливаются в одну плоскую папку и не спорят за имя.

Обрезка: плеер и клавиши

Точки реза находят в плеере mrv — он открывается кнопкой из раздела — и переносят в поля кнопкой `Взять А и В`. Клавиши работают **в окне плеера**, не в панели программы.

Дюжина клавиш, которыми делается вся работа:

клавиша	что делает
<code>Пробел</code>	играть или пауза

клавиша	что делает
, .	шаг ровно в один кадр назад и вперёд
← →	перемотка на 5 секунд
Shift+← Shift+→	точно на секунду назад и вперёд
Shift+↓ Shift+↑	точно на пять секунд
↓ ↑	на минуту назад и вперёд
Home	в начало файла
l	поставить точку A ; второе нажатие — точку B ; кусок между ними играет по кругу
Ctrl+l	снять точки A и B
b	играть назад
n	вернуться к воспроизведению вперёд
[]	медленнее или быстрее на 10 % — на скорости 0,25 слышно каждый слог
Backspace	вернуть обычную скорость
s	снимок кадра рядом с исходным файлом

l — это и есть рез: поставили A и B, послушали петлю, и если точка неверна — подвинули её **,** и **.**, нажали **l** снова.

Разница между ← и Shift+← важна. Обычная перемотка прыгает на 5 секунд и показывает ближайший кадр; **Shift** — точная, ровно на секунду, и попадает в кадр. Для поиска точки реза нужна вторая.

b и **n** добавлены этой сборкой: в обычном mpv на **b** висит подавление полос, здесь оно переопределено.

Полный список — все 197 привязок с командами плеера — в **tools\MPV_HOTKEYS_RU.md**.
Список снят с самого плеера ответом **input-bindings**, а не переписан из интернета.

Подробности обрезки — рабочий цикл, три действия, точность, отказы — в **tools\TRIM_RU.md**;
что с чем совместимо при резе — в **tools\TRIM_MATRIX_RU.md**.

Страницы

страница	о чём	подробно
Скачивание	ссылка или список, профили формата, разрешение, субтитры, потоки	<code>tools\YOUTUBE_DOWNLOAD_RU.md</code>
Аудиопотоки	извлечение, ресемплинг, громкость, упаковка; звук в видео без перекодирования картинки	<code>tools\AUDIO_WORKFLOWS_RU.md</code>
Обрезка	покадровая и по ключевым кадрам, метки помнятся по файлу	<code>tools\TRIM_RU.md</code>
Перепаковка, частота, цвет	смена контейнера, частота кадров, таблицы цвета, HDR в SDR	<code>tools\REMUX_FPS_LUT_RU.md</code>
Архив, монтаж, хранение, доставка	FFV1 и x264 без потерь, ProRes и DNxHR, x264/x265/AV1, профили заливки	<code>tools\ENCODING_PIPELINES_RU.md</code>
Диагностика	что за железо, что оно умеет, проверка профилей	<code>tools\HARDWARE_DIAGNOSTICS_RU.md</code>

Железо

Программа умеет выбирать между аппаратными путями NVIDIA, Intel и AMD, отдельными кодировщиком и декодировщиком AV1 и обычным процессором.

Перед первым запуском на новой машине — «Возможности железа». Результат кладётся в кэш, и профили с аппаратным кодированием сверяются с ним. Отсутствие пути — нормальный ответ, а не поломка: значит нет драйвера или самого железа.

Терминал и отчёты

Справа — состояние операции, ход выполнения, журнал, кнопка `Команда` для сухого прогона, выходы к журналам, отчётам и настройкам, разворот терминала и строка для ручной команды с историей.

Каждая операция пишет `batch_report.md` и `.json`. Звук добавляет `audio_report.md` и `.json`: исходный поток, параметры входа, режим обработки, громкость, путь результата.

Подробно про рабочую область, кэш путей, терминал и отчёты —

`tools\WORKSPACE_REPORTS_TERMINAL_RU.md`.

Правила безопасной работы

- Новая операция — сначала `Команда`, потом запуск.
- Большая папка — сначала первый файл.
- Перезапись не включают, не будучи уверенным в папке результата.
- Аппаратный путь — сначала проверить возможности железа.
- Цветовая таблица — сначала посмотреть, какой `.cube` выбран.
- Пачка скачивания — сначала проверить список ссылок.
- Очистка — внимательно посмотреть на выбранные папки.
- Две операции одновременно в одном окне не запускают.

Проверка после изменений

```
runtime\python.exe -m py_compile system_core\ui_nicegui\app.py
system_core\services\media_service.py Scripts\Common\script_runner.py
runtime\python.exe system_core\ui_nicegui\app.py --smoke
```

Что именно прогоняется перед выпуском — [список проверок](#).

Техническая часть

Запуск

```
launcher_gui.cmd
```

Окружение не собрано:

```
builder_main.cmd
```

Окно открывается на `http://127.0.0.1:8080/`.

Подсказки

Появляются через 1500 мс, скрываются за 100 мс, фон `RGB(23, 33, 43)`. Непонятно, что делает поле, — задержите курсор на полторы секунды.

Подсказки есть у режимов звука, выбора потоков, громкости, ресемплера, аппаратного кодирования, пар перепаковки, цветowych таблиц и операций с побочными действиями. Расширения файлов и очевидные кнопки вроде «Назад» и «Запустить» подсказками не дублируются.

У крайних кнопок в группе подсказка выравнивается по краю, чтобы длинный текст не обрезался.

Названия в рабочей области

Единый словарь для всех проектов Audion. По-английски: **Source**, **Add file...**, **Target**, **Reset**, **Delete**, **List**. Слова «Цель», «Очистить», `Destination` и `Clear` для этих кнопок не используются.