

Audion VS Engine Lite

[English](#) · [Руководство](#)

Содержание

- [Зачем это сделано](#)
- [Четыре палитры](#)
- [Принцип](#)
- [Издания](#)
- [Дальше](#)
- [Техническая часть](#)
 - [Перед первым запуском](#)
 - [FFmpeg и драйвер NVIDIA](#)
 - [Профили](#)

Техническая подготовка и стилизация видео на VapourSynth и FFmpeg. Двадцать два пресета в четырёх независимых палитрах, без нейросетевого слоя.

Зачем это сделано

VapourSynth умеет то, чего нет ни в одном монтажном пакете из коробки: восстановление плёночного материала, устранение чересстрочности хорошим алгоритмом, шумодав, который смотрит на тени отдельно, увеличение разрешения нейросетью. Но пользоваться им — значит писать скрипт на Python, помнить имена плагинов и собирать конвейер вручную для каждого ролика.

Программа превращает это в набор готовых пресетов. Скрипт остаётся под капотом: движок собирает цепочку `vspipe | ffmpeg` и запускает её.

Четыре палитры

Они независимы: можно взять только техническую обработку и не трогать стилизацию, и наоборот.

палитра	пресетов	что делает
Точность	8	шумодав, включая прицельный по теням, устранение полос, контролируемый возврат микрозерна. Технический слой до колориста
Плёнка	5	эмуляции киноплёнки: 35 мм Kodak, 16 мм, Super 8, отбеливание, универсальный кинематографический
Ретро	2	аналоговый характер: VHS и ЭЛТ, любительская камера девяностых
Восстановление	7	то, чего нет в монтажных пакетах: устранение чересстрочности, обратная телекинопроекция, шумодав с компенсацией движения, устранение радуги и блочности, снятие дымки, плюс увеличение разрешения без нейросетей

Порядок важен. Палитра точности — технический слой, который идёт *до* цветокоррекции: чинить шум после того, как колорист вытянул тени, поздно.

Принцип

Движок — оркестратор на Python поверх `vspipe | ffmpeg`. Он не переписывает VapourSynth и не прячет его: собранную команду видно, её можно взять и запустить руками.

Запускающие файлы — обычные пакетные, с быстрым выбором и запасным меню, в русской и английской версиях.

Издания

издание	пресетов	чем отличается
полное	28	со слоем нейросетей: увеличение разрешения, удвоение частоты кадров, нейросетевой шумодав
Lite	22	классические плагины VapourSynth, без нейросетей

Это издание легче и не требует видеокарты: всё считается классическими плагинами.

Дальше

- [Руководство](#) — установка движка, первый запуск, палитры, профили, командная строка.
-

Техническая часть

Перед первым запуском

Движок VarourSynth и плагины ставятся отдельно — это делается один раз. Пока этого нет, пресеты не запустятся.

FFmpeg и драйвер NVIDIA

Каждая сборка FFmpeg собрана под конкретную версию заголовков аппаратного кодирования и требует своего минимума драйвера. Самая свежая сборка на старом драйвере не ускоряет, а ломает аппаратный путь: сборка подбирается по драйверу.

Профили

Сохранённые сочетания пресетов и параметров — чтобы не собирать одну и ту же цепочку заново.